



## PURMERKERK Bulletin juli augustus 2023

### Redactioneel

Een lange warme zomer zonder kerk dit jaar. Dat is niet fijn. Pas 13 augustus is de eerstvolgende dienst met Liesbeth Baars. En voor de digitale nieuwsbrief lezers is dit bulletin niet de vertrouwde opmaak. Deze Nieuwsbrief heeft dezelfde opmaak als het 2 maandelijks bulletin dat naar de leden wordt gestuurd die geen computer hebben: Het bulletin heeft wat meer verhalen en gedichten en is een samenvatting van de nieuwsbrieven van de daaraan voorafgaande weken. Die samenvatting staat achteraan zodat de reguliere nieuwsbrieflezers daar kunnen stoppen. Deze keer heb ik ook kopij gehaald uit andere kerkbladen: een artikel van Ds Charlotte Kremer die precies mijn gevoelens verwoorde over de betekenis van een kerkgebouw en een herinnering van Carina Brienen aan een bijzondere voorganger. De volgende vier weken zijn Wim en ik aan het fietsen. We kamperen met een lichtgewicht tentje en hebben dan geen laptop bij ons. Dus de volgende Nieuwsbrief is pas in september. Op 20 augustus is er geen dominee, maar is er koffie drinken in de kerk voor de thuisblijvers.



*David neemt afscheid van Jonathan, Ferdinand Bol, 1643-1647*

## Overzicht diensten Purmerkerk 2023 tot oktober

| Datum   | Feest-dagen | Voorganger                      | Organist      | Diaconie               | Bijz. |
|---------|-------------|---------------------------------|---------------|------------------------|-------|
| 30 juli |             | <i>Geen Dienst</i>              |               |                        |       |
| 6 aug   |             | <i>Geen Dienst</i>              |               |                        |       |
| 13      |             | Liesbeth Baars                  | Agnes Kaufman | Stichting Wilde Ganzen |       |
| 20      |             | <i>Koffiedrinken in de kerk</i> |               |                        |       |
| 27      |             | Jolan Gaaikema                  | Theo Koelstra | World Servants         |       |
| 3 sept  |             | Bas van de Bent                 | Niek Hartog   | Hospice Purmerend      |       |
| 10      |             | BUITENDAG                       |               |                        |       |
| 17      |             | Henri Frölich                   | Agnes Kaufman | Leger des Heils        | KN    |
| 24      |             | Jolan Gaaikema                  | Milton Webber | Kerk in Actie          |       |

### Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS nummer 824122549 voor de giften post van de Inkomensbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069 Hervormde gemeente 'De Purmer' 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte:

"Beheer en onderhoud Purmerkerk".

### Opbrengsten Collecten mei en juni

datum      diaconie      kerkrentmeesters      bezoekers

|        |          |          |    |
|--------|----------|----------|----|
| 7-mei  | € 38,95  | € 54,00  | 21 |
| 14-mei | € 161,15 | € 209,75 | 70 |
| 21-mei | € 73,50  | € 96,90  |    |
| 28-mei | € 65,55  | € 88,50  | 30 |
| 11-jun | € 40,30  | € 72,00  | 30 |
| 18-jun | € 62,00  | € 62,50  | 33 |
| 25-jun | € 34,25  | € 58,50  | 18 |
| 2-jul  | € 33,90  | € 68,20  | 25 |

De bomen sidderden toen het ijzer werd geschapen.

“Waar zijn jullie zo bang voor?” vroeg het ijzer.

“Als jullie mij zelf niet het hout voor de steel verschaffen, kan mijn bijl jullie niet schaden.”

Midrasj

## Een bijzondere voorganger

In de Oosterkerk in Zeevang treedt regelmatig dhr. J. Talma (Jappy) als voorganger op. Een inspirerende man die zijn verhalen lardeert met bijzondere acties.

Een voorbeeld: Een aantal jaren geleden waren er tijdens de Pinksterdienst in de grote kerk van Oosthuizen witte duiven in kooitjes. Aan het eind van de viering ging de hele gemeente de kerkenbrug op om daar de duiven los te laten. Een symbolisch ritueel bij het feest van de Geest.

Dhr. Talma is een Fries. Enkele van de gemeenteleden zijn dat ook. En diezelfde geboortegrond geeft een speciale band. Ze zouden de kerkgang niet verzaken als Jappy preekte. Een tijdje geleden las ik in Trouw een artikel met de titel: "Kruip eens in de huid van zo'n meisje dat vlucht uit Eritrea". Het afschuwelijke verhaal wat zo'n meisje te wachten staat in Eritrea en wat ze meemaakt tijdens transport en onderkomen. Bij iedere grensovergang opnieuw moeten betalen. In een drijvend wrak op weg naar Europa. In ter Apel duren de procedures soms wel 8 jaar. Het artikel was geschreven door Jacob Talma, HBO-theoloog, die op persoonlijke titel zo'n 20 statushouders begeleidt. Jappy dus, het zal wel een Friese koosnaam zijn.

*Door: Carina Brienen in "Venster".*

### Jarige Ouderen

|        |                              |           |
|--------|------------------------------|-----------|
| 23-jul | Mw. Ria Ligthart- van Kampen | Purmerend |
|--------|------------------------------|-----------|

#### in Augustus

|    |                                |           |
|----|--------------------------------|-----------|
| 17 | Mw Marietje Hoogendoorn- Beets | Purmerend |
| 18 | Mw. Diny van Lier              | Purmerend |
| 25 | Mw. Annie de Goede-Visser      | Purmerend |

#### in

#### September

|    |                              |           |
|----|------------------------------|-----------|
| 18 | Mw. Judith Burger - Molenaar | Purmerend |
| 22 | Hr. J. Vlugt                 | Purmerend |

#### In oktober

|    |                  |                 |
|----|------------------|-----------------|
| 31 | Mw. Claire Groot | Grosthuisen     |
| 22 | Hr. Barend Swier | Midden Beemster |
| 31 | Mw. Mies Démoed  | ZO Beemster     |

## Wel en Wee

Er zijn helaas ook zieken. Reinske Spek is ernstig ziek geworden. Ze heeft de eerste twee chemokuren inmiddels gehad. De taken die zij voor de kerk deed heeft ze neergelegd.

Adriaan de Koeier is aan het opknappen, maar moet het voortaan wel rustiger aan gaan doen.

En verder zijn er meerdere mensen met buikgriep en blaasontsteking.

We wensen allen sterkte bij het herstel!

*De Bergrede bevat alles wat jesus wilde voorleven. Het is geen preek, geen reglement of instructie voor hoe je een goed mens wordt. De Bergrede is een uitnodiging om te durven proberen, en om opnieuw te beginnen en te blijven volhouden als het niet lukt.*

(Karel Eijkckman in "Vrij als vogels".)

## Nieuws van de kerkenraad

- De **Buitendag** dit jaar is op **zondag 10 september**. We gaan met eigen vervoer naar hotel de Rijper Eilanden bij de Rijk. We drinken daar koffie en gaan vanaf daar varen met een rondvaartboot in de Eilandspolder. Op de rondvaartboot kunnen ook rolstoelen en rollators mee. Na afloop lunchen we samen. De Rijper Eilanden ligt aan de N244 bij de afslag de Rijk. Er is ruim voldoende parkeerruimte. Opgeven kan bij Henk Prinsze, 06- 20444684 of via de email: [Purmerkerk@hotmail.com](mailto:Purmerkerk@hotmail.com). We zoeken nog een alternatief voor als het echt hard regent.
- Milton Webber, de organist die ons een groot deel van de zondagen begeleidt, gaat van half november tot half januari op vakantie om met name allerlei praktische zaken te regelen. Voor die periode zoeken we nog pianisten of organisten die de dienst muzikaal kunnen ondersteunen. Als u iemand weet in uw omgeving, attendeer die dan op deze vacature, we zijn blij met iedere hulp. Ook andere instrumentale begeleiding is welkom. Informatie bij [purmerkerk@hotmail.com](mailto:purmerkerk@hotmail.com) of tel. 06-10086916.
- De volgende bijeenkomst van de **bijbelstudiegroep** is op **dinsdag 5 september** om 14.00 uur in de Nevenruimte van de Purmerkerk.
- Als u graag op zondag de kerkdienst wilt bijwonen maar niet over eigen vervoer beschikt, neem dan contact op met Carla van Es (06-51172530). Zij zal proberen vervoer te regelen.
- Voor degenen die ook graag naar de kerk willen in de zomer, een link naar de diensten in de kerk van Edam: [Diensten | Protestantse Kerkgemeente Edam](#) Charlotte Kremer gaat hier vaak voor.
- Het Purmerends Mannenkoor zal vanaf september repeteren in de nevenruimte van de kerk. Dit is een koor dat al heel lang bestaat. 19 juli 1878 richtte een aantal Purmerenders waaronder J.B. Beek van de zoutziederij, een mannenkoor op dat tot 1896 zou bestaan. In 1989 nam Harry Buys, beroepszanger en dirigent het initiatief om weer een mannenkoor op te richten. Henk Kramer nam in 1997 de dirigentenstok over. [Mannenkoor | Purmerends Mannenkoor](#).
- De Purmercantorij oefent op maandagavond van 19.30 tot 20.45 uur onder leiding van Marja van de Ploeg, organist en dirigent.. Iedereen die mee wilt zingen is welkom.

## Overdenking van ds Charlotte Kremer over vakantie en kerk

Je zou denken dat met Kerst de bezoekersaantallen van de kerk hun hoogtepunt bereiken, maar ik geloof niet dat dat dat zo is. Juist in de zomermaanden stappen er heel wat mensen over de drempel van een kerk waar ze anders misschien niet komen.

Doen we dat niet allemaal, op vakantie? Zodra we midden in dat pittoreske dorpje een toren zien, of in die eeuwenoude Italiaanse stad een koepel met een kruis er op, gaan we even proberen of de deur open is. Meestal is dat zo (in het buitenland tenminste), en het is altijd een prettige ervaring om dan over de drempel te stappen. Zelfs als je niks met de kerk hebt, is het bezoeken van een kerk op vakantie de moeite waard. Zo'n kerkgebouw biedt verkoeling op een warme dag. Er is altijd wel iets bijzonders te ontdekken op cultureel gebied - een kunstzinnig altaarstuk, een kroonluchter, glas-in-lood ramen.

Meestal ademt de kerk geschiedenis; je komt zomaar een grafsteen tegen van een historisch figuur, een wapenschild van een oude ridder. Alsof de tijd heeft stilgestaan. En hoe lawaaiig het buiten ook is, in de kerk is het altijd lekker rustig. Een goede plek om even op adem te komen, zelf ook even stil te worden, wat te mijmeren. Een kaars aan te steken en je daardoor betrokken te voelen bij iets of iemand.

Op vakantie voelt dat op adem komen in een kerk goed: "re-creëren", her-scheppen, nieuwe energie opdoen. Mooi da dat ook gewoon kan in Edam. Ook daar is iedereen de hele zomer van harte welkom

om even binnen te stappen.; om een boek te kopen, kunst te bekijken, een kaarsje op te steken of even stil te worden.

Onze Godshuizen zijn mooie kerken waar best wat te zien is. Maar vergeleken bij sommige bijzondere kerken in het buitenland steken ze sober af. In de reisgidsen vind je de kerken met veel pracht en praal: beroemde fresco's marmeren beelden, gouden avondmaalstelen, kleurrijke mozaïeken, bewerkte zuilen. De bouwers willen voor het huis van God natuurlijk alleen allerbeste en allermooiste.

Soms voelt al die rijkdom in een kerk wat ongemakkelijk. In de tijd dat de gigantische kathedralen gebouwd werden hadden de gewone kerkgangers zelf niet direct veel luxe. In Zuid Amerika staan imposante godshuizen, waarbinnen alles met goud en edelstenen versierd is, midden in sloppenwijken. Misschien is het wel erg protestants om daar zo naar te kijken.

Maar het kan toch niet zo zijn dat God een prachtig bouwwerk voor zichzelf wil terwijl de mensen in armoede leven? Het zou toch niet passen bij de Eeuwige dat Hij de afstand met de mens zo groot wil maken dat ze nauwelijks nog over de drempel durven te stappen? En als het bouwwerk de eerbied van de makers moet weerspiegelen is toch nooit mooi genoeg.

In de Bijbel zien we dat God een heel andere insteek kiest. Als David een tempel wil bouwen, vindt God dat maar onzin. De tent en de tabernakel waren veel handiger; die reisden gewoon mee met de mensen. God laat zich niet zomaar vangen in mensenbolwerken. Hij kiest zelf zijn verblijfplaats wel uit. Hij kiest niet voor het goud behangen paleis, maar voor de favelas. Hij woont niet te midden van pracht en praal, maar 'gewoon' onder de mensen. Dat lezen we toevallig elk jaar met kerst: hoe God zijn tent bij ons opslaat. Zijn naam is: 'Ik zal er zijn', en zo trekt hij met ons mee. Sterker nog: Paulus schijft dat wij zelf de tempel van God zijn, dat Hij in ons zijn woning heeft. Wij geven gestalte aan wie Hij is. En Paulus had er verstand van want hij was tentenmaker van beroep.

Dat is iets om over te mijmeren, als we zelf voor ons tentje zitten op vakantie. Of als we weer zo'n schitterende kerk binnenstappen.

*Ds. Charlotte Kremer van NHkerk Edam. Overgenomen uit "Venster"*





## Nieuws uit de regio

Het grootste spektakel deze zomer is de herdenking van de slag om de Zuiderzee 450 jaar geleden. In de feestweek leek Monnickendam soms weer even op de stad uit 1573. Er waren heel veel mensen verkleed.

Het was leuk om te zien hoe de veldslag werd nagespeeld. Het was net zo'n chaos als op de schilderijen over de zeeslagen. Alleen aan de vlaggen kon je zien wie Spaans en wie Nederlands was. Verder veel rook en kanonschoten. Destijds wist Jan Haring de strijd op de Zuiderzee te beslissen door ongezien aan boord te komen van het Spaanse vlaggenschip waarop de bevelhebber zat. Hij klom daar in de mast en sneed de admiraalsvlag van het schip los. De andere Spaanse schepen dachten toen dat ze verslagen waren en staakten de strijd en gingen op de vlucht richting Waddenzee. Jan Haring wordt neergeschoten als hij naar beneden klimt en valt dood in zee. Hij wordt uit het water gevist en opgebaard in het stadhuis van Hoorn. De vlag werd nog tot 1729 bewaard in de Grote kerk van Hoorn.

De feestweek is afgelopen maar er zijn de hele maand juli nog activiteiten [Agenda - Slag op de Zuiderzee - 2023 \(slagopdezuiderzee2023.nl\)](#).



- De Noord/Hollandse orgelconcerten zijn er weer.
- In het Kunsthuis Waterland aan de Peperstraat 36 in Purmerend is de tentoonstelling TransFORMatie. Een verwijzing naar de grote transformatie waar de wereld voor staat en de komende jaren gaat plaatsvinden. Een veelheid van kunstvormen en iedere zaterdag tussen 15.00 en 17.00 uur een gratis activiteit.
- In de zomer is er weer kaasmarkt in Edam. Op iedere woensdagochtend van 10.30-12.30 in juli en augustus. Henk zijn onderhandelingskunsten zijn daar te horen
- Iedere zondag in juli en augustus is Fort Edam open van 10.30 uur tot 16.00 uur. [Fort bij Edam - Stelling van Amsterdam | Welkom](#)
- Ook het Fort bij Spijkerboor is regelmatig open op zondag van 11.00-15.00 uur. De openingsdagen zijn 18 juni, 2 juli, 16 juli, 30 juli, 13 augustus, 27 augustus, 10 september.
- Op zaterdagen 1 juli, 23 september en 16 december is in Purmerend op de Kaasmarkt de Laag Hollandse Makersmarkt van 10.00-17.00 uur met lekkere producten uit de omgeving. Van verse groenten uit de Beemster en vegan cookies tot handgemaakte sieraden en bloemen. En uiteraard met uitleg en muziek.
- De Monnickendammer Visdagen zijn vrijdag 28 juli, 4 augustus, 11 augustus en 18 augustus van 11.00 tot 17.00 uur. [monnickendammervisdagen.nl](#)  
Een vissersboot uit Volendam meert aan bij de visafslag van Monnickendam. De handelaar die het meest biedt neemt de buit mee naar zijn rokerij. Hij nodigt u uit te komen kijken hoe hij de vis in rook zet. De anderen moeten met minder genoeg nemen en roken de vis buiten in rooktonnen. Wilt u een stukje proeven? Dat kan altijd! Op de Visdagen zitten behalve visrokers ook mandenvlechters,

klompenmakers en nettenboeters aan de kade. Lokale figuranten, aan het einde van de middag al behoorlijk in de olie, zorgen voor het nodige vermaak. Op een streekmarkt kunt u lokale producten proeven. Visserskoren zingen over de tijd van weleer en kinderen spelen diverse Oudhollandse spelen. Jan Klaassen en Katrijn zijn de hoofdrolspelers in een poppenkastvoorstelling.

- In de grote kerk van Edam zijn concerten te beluisteren op 30 juli om 15.00 uur het koor de Southend boys and girls Choirs en op 27 augustus om 15.00 uur bespeelt Zsombor Toth het orgel.
- Op donderdag 19 oktober treedt zanger Roon Staal op in de Purmerkerk om 20.00 uur. [Roon Staal - Wikipedia](#) en [roonstaal.com](#)

### Voor slecht weer: leuke tentoonstellingen in de buurt:

- Waterlandmuseum de Speeltoren in Monnickendam: van Oude Sluis tot niet gemaal. Met beelden, unieke bodemvondsten en een video komt de geschiedenis van 1400 tot nu tot leven. Dinsdags tot en met zondags van 11.00-17.00 uur.
- De geheimen van de Kajak in de Rijp in het Houten huis, Tuingracht 13. Iedere dag van 11.00-17.00 uur tot en met 8 oktober.
- In Edam op de eerste verdieping van het oude stadhuis aan het damplein is een expositie over het drooghouden van de polders door molens, dijken en sluizen. Vanaf 1544. Dagelijks van 10.00-16.30 uur tot en met 10 september.
- In Midden Beemster is in het Betke Wolfmuseum een textiel tentoonstelling. Niet alleen mooi geborduurde lakens en slopen, maar ook beddentijken, peluwslopen, gebreide onderdekens, nachtzakken en bedgordijnen etc. Prachtig gehaakte tussenzetsels voor lakens, slopen en nachthemden. Slaapmutsen voor mannen, vrouwen en kinderen. Iedere dag van 13.30-17.00 uur tot en met 30 oktober. Maandags gesloten.
- Bezoekerscentrum de Breek, Braak weg 5 in Etersheim schilderijen over de zee.

### Watersnood 1916 bij de Melkweg

Jan Kramer, voorheen werkzaam als hovenier bij de gemeente, weet van vrijwel elke boom in Purmerend de geschiedenis. Tijdens zijn werk komt Jan overal in de wijken en ziet ook Weidevenne geboren worden en groeien. Weidevenne is in 2021 nog de nieuwste wijk van Purmerend, maar per 1 januari 2022 ingehaald door Beemster. Jan neemt ons in een aantal artikelen mee door de geschiedenis van 25 jaar Weidevenne. Deze keer: De Watersnood van 1916.



De Melkweg beleeft in januari 1916 angstige momenten als het oprukkende water ook het land rondom de Melkweg overstroomt. Purmerland, Den IJp en Landsmeer worden ook door het water verrast. De Zuiderzee gaat vreselijk tekeer en beukt op de Zuiderzeedijk, met als gevolg dat deze op meerdere plekken doorbreekt. Het zeewater komt met geweld het land binnen en toch duurt het een dag voor het water

Purmerend bereikt. Men weet dat het eraan komt en de spullen worden veilig naar de zolder of elders gebracht. Via de Weere en het Noord Hollandsch Kanaal golft het water binnen. Hoe hoog het water is gekomen is te zien onder de spoorbrug. Daar zit aan beide kanten een gedenksteen in de muur gemetseld.

### Coppens

Voor de Melkweg is het alarmerend, want waar moet men met het vee heen? Veel doden zijn in ons

gebied gelukkig niet te betreuren. Wel op Marken, daar overvalt het water de bewoners en verdrinken 16 mensen. Over heel Waterland verdrinken ruim vijftig mensen. Wat betreft het vee ligt het cijfer veel hoger en worden er duizenden stuks afgevoerd. Het is crisis in Purmerend en er moet veel geregeld worden om alles in goede banen te leiden. Gelukkig blijven de Beemster, Purmer en de Wijdewormer droog en kan daar heel veel vee naar toe worden gebracht. Vooral dankzij Joseph Coppens de Stadsfotograaf kunnen we deze historische gebeurtenis terugzien. Meer dan honderd opnames alleen al van hem die gemaakt zijn in Purmerend geven een waardevol beeld van de situatie.



### **Zelf oplossen**

Na honderd jaar, in 2016, wordt er veel aandacht geschonken aan deze gebeurtenis. Je moet er toch niet aan denken dat Waterland weer onder water komt te staan. Naar aanleiding van deze ramp besluit de regering tot de bouw van de Afsluitdijk, om het water daar tegen te houden. Het is een uitstel van tientallen jaren, want in de 19<sup>e</sup> eeuw worden er al plannen gemaakt voor afsluiting van de Zuiderzee. De overstroming van 1825 is zelfs nog groter en desastreuzer. Toch is men niet overtuigd en laten de mensen daar zelf de problemen oplossen. 1953 staat veel mensen nog bij, Zeeland stroomt over met alle gevolgen. In 1995 stromen de rivieren in het zuiden over en tegenwoordig lijkt het soms wel of het water uit de lucht (regen) ook heftiger wordt. Het water mag op wat voor manier dan ook niet onderschat worden. Gelukkig zie je overal dijken versterkt worden.

### **Het zebra-meisje**

Het zebra meisje heeft nooit begrepen  
waarom ze een jurk heeft met strepen.  
Zijn aan haar tante, de baviaan:  
Waarom heb ik aldoor die strepen aan?  
Waarom niet een bloemetje of een ruit?  
Ik zier altijd maar eender uit!  
Haar tante zei: Kom, het is zo bijzonder.  
die strepen van boven en strepen van onder.  
Maar het zebra-meisje loopt nog te prullen  
en wil vreselijk graaf haar jurkje ruilen;  
zij wil eens iets anders, dat ijdeltuitje.  
Wie heeft er voor haar een jurk met een ruitje?

*Annie M.G. Schmidt, uit Ziezo 1991*



## Eerder in de Nieuwsbrieven verschenen

### Nederlands dagblad



Op 21 juni stond bijgevoegd artikel in het Nederlands dagblad, een serie over predikanten met 'heilige hobby'.

*Christiaan Ravensbergen, predikant in Wormerveer, basketbalt al vijftientig jaar. 'De vereniging heeft me het plezier in sporten teruggegeven.'*

'Ik was niet goed in sport en werd als laatste gekozen bij gym. Het plezier in sport heb ik op jonge leeftijd nooit ervaren', vertelt Christiaan Ravensbergen (54), predikant in Wormerveer. Hij speelt inmiddels vijftientig jaar iedere woensdag basketbal bij de Amsterdam Tigers. 'Het is heel inclusief, iedereen wordt

geaccepteerd. Alle niveaus spelen samen, mannen en vrouwen, ongeacht de leeftijden.' De basket-balvereniging is onderdeel van Tijgertje, een lhbt+-sportvereniging. 'Dat maakt het leuk. De meeste mensen zijn queer, ze passen niet in het standaard hokje.' Christiaan komt vanuit een christelijke wereld bij deze sportvereniging. 'In een andere wereld zijn en daar vrienden hebben, dat is goed voor mijn werk in de kerk. Deze vereniging heeft mij vooral geholpen om het plezier in sporten weer terug te krijgen.' In de gang naar de sportzaal hangt een chloorlucht van een zwembad. Na een training was Christiaan eens toe aan een frisse duik. 'Met een paar teamgenoten sprongen we zo het water in. Grappen en plezier maken, dat zijn dingen die bij deze sportclub horen.'

### Phoenix

Vlam in mij, laai weer op;  
hart in mij, heb geduld,  
verdubbel het vertrouwen -  
vogel in mij, laat zich opnieuw ontvouwen  
de vleugelen, de nu nog moede en grauwe;  
o, wiek nu op uit de verbrande takken;  
en laat den moed en uwen vaart niet zakken;  
het nest is goed, maar het heelal is ruimer.

*H Marsman uit Verzamelde gedichten 1988*



**Adriaan de Koeijer is blij met maar één kleinzoon: 'Die zal op enig moment de sigarenkoker en het pijpje krijgen'**



©Foto's Erna Faust

Patricia Jimmink Maandag 29 mei 2023 om 09:00  
Purmerend

In de rubriek 'hebben, houden' vertellen lezers over een voorwerp dat hen dierbaar is. In deze aflevering **Adriaan de Koeijer** uit Purmerend. Hij is trots op een bruinleren sigarenkoker met zilveren beslag en een zilveren sigarenpijpje van zijn overgrootvader. De koker met afbeelding van een paard en het sigarenpijpje zien er indrukwekkend en rijk uit. Het handgemaakte zilveren beslag op de koker is prachtig vormgegeven, net als het pijpje met bakelieten steel en mondstuk. Adriaan de Koeijer (77) is trots op zijn bezit. Zijn overgrootvader, Bastiaan (1846) werd in 1865 de eerste trotse bezitter van de twee relikwieën. „Vaak kregen jonge mannen dit

soort sieraden op een bepaalde leeftijd of bij een speciale gelegenheid. Beide zijn veel gebruikt, maar vooral op zon- en feestdagen. Het sigarenpijpje heeft de vorm van een pistool. Door het vele gebruik miste het paard op de koker op een zeker moment zijn benen vanaf de knieën.”



Na het overlijden van zijn overgrootvader in 1907 erfde de opa van Adriaan de koker en het pijpje. „Ik ben vernoemd naar mijn opa, net als mijn vader en mijn kleinzoon. Een mooie traditie. Mijn opa overleed veel te jong in 1926 en toen werd mijn vader de trotse bezitter van beide sieraden; tot de geschiedenis zich herhaalde in 2006, want toen overleed mijn vader en werd ik de eigenaar.”

Jarenlang probeerde Adriaan samen met een paar neven de geschiedenis van zijn familie en de koker en het pijpje in beeld te krijgen. De historische en emotionele waarde zijn groot voor hem. „Wat mij wel steeds dwars zat, waren de afgebroken benen van het paard. Ik had een bevriende zilversmid al eens gevraagd dit te herstellen. Maar dat kon hij niet omdat hij geen voorbeeld had. Tot mijn grote geluk ontdekte mijn vrouw vijf jaar geleden op internet een zelfde sigarenkoker op een veilingssite. Het leer was in slechte staat, maar het paard was nog compleet. Voor veertig euro was hij voor mij. Mijn vriend de zilversmid kon toen de paarden wisselen en bracht de koker weer in de originele staat.”

Er kunnen vijf sigaren in de etui en die werden gerookt in het pijpje.

„Het moet een apart gezicht zijn geweest omdat de rokende sigaar bijna recht op in het pijpje stond. Mijn vader rookte geen sigaren en ik ook niet. Er zijn ook geen foto's van mijn rokende grootvader. Mijn vrouw en ik zijn gek op oude spullen en bij ons staan de sieraden uitgestald in de kast, samen met een brillenkoker van moederskant en oude foto's van vroeger. Gelukkig heb ik maar één kleinzoon, die zal op enig moment de koker en het pijpje krijgen. Voor mij zijn het typisch twee bijzondere voorwerpen om te hebben en vooral te houden.”

## Gebed voor mensen op de vlucht

Goede God,

Wij bidden voor de slachtoffers van oorlogen en onderdrukking, voor mensen die geen perspectief meer zien in hun eigen land, zoals vele jongeren in Noord-Afrika, maar ook voor de slachtoffers van natuurrampen.

Wij bidden voor mensen die in hun eigen land ontheemd zijn geraakt, en ook voor hen die in buurlanden worden opgevangen. In het bijzonder denken wij aan de inwoners van Oekraïne.

Wij bidden voor mensen die een lange reis wagen naar ons veilige Europa om hier bescherming te zoeken en onderweg slachtoffer worden van uitbuiting en geweld, zoals in Libië. En voor hen die verdrinken op zee.

Wij bidden om kracht voor vluchtelingen en asielzoekers in Europa, voor hen die klem zitten in procedures, en voor hen die proberen hier een nieuw bestaan op te bouwen.

Wij bidden ook voor de mensen die zich inzetten voor vluchtelingen en voor beleidsmakers die belangrijke beslissingen moeten nemen.

Voor de hulpverleners wereldwijd, in het bijzonder de mensen van onze partnerorganisaties zoals kerken in Nigeria, Marokko en Syrië.

Voor Europese leiders, dat ze de weg vinden naar een humaan migratiebeleid dat recht doet aan mensen in nood

Voor de medewerkers van de Nederlandse overheid, die vluchtelingen begeleiden in AZC's en beslissingen moeten nemen over procedures, dat ze de menselijke maat hoog houden.

Voor medewerkers van hulporganisaties en de vele kerkelijke vrijwilligers, dat zij het werk volhouden.

Wij danken voor de mensen die altijd klaarstaan om hulp te verlenen, en vragen uw zegen voor alle plaatsen waar ontmoetingen plaatsvinden tussen mensen uit verschillende culturen.

Goede God, U hebt in uw Woord Israël herinnerd aan haar vreemdelingschap in Egypte en in Babel. Blijf ons storen, opdat wij in de vreemdeling onszelf mogen herkennen.

Amen